

## Wackelkontakt

die Solos werden getanzt von:

Hanna Bezold - Katze  
Thomas Dippold - Hahn

Angela Kehl - Hund  
Katharina Schabacker - Esel

Johanna Deml  
Ismael El Masri  
Julia Grund  
Nadine Hofmann  
Lea Kröckel  
Caroline Langhans  
Gertrud Lilge

Monika Maierhöfer  
Stefanie Pfohlmann  
Jürgen Schmitt  
Olga Weber  
Sofia Weis  
Leitung: Laura Schabacker

## Hörsturz

Klaus Ballreich  
Christian Dittmeyer  
Bastian Fehn  
Horst Fischer  
Achim Grünbeck  
Ingrid Hagen  
Mona Meiszburger

Emmy Roupp  
Beate Ruß  
Carolin Schmelzer  
Thomas Spätling  
Olga Weber  
Denis Wolter  
Leitung: Philipp Zeitler

## Bühnenbild

Frank Licht  
Timur Manapow  
Beate Ruß

Die Kunst-Werke sind aus dem  
Atelier Lebenskunst und im Foyer  
der Alten Seilerei ausgestellt.  
Sie können gekauft werden.

Gitarre und  
Video

Claus Wagner

Technik und  
Layout

Christoph Lilge  
Ronny Ströhlein

Regie

Laura Schabacker  
Philipp Zeitler  
Harald Rink

# GEAECHTET

DAS TANZ THEATER MIT LIVE PERCUSSION  
FREI NACH DEN BREMER STADTMUSIKANTEN

22.\23.\24. 11. 2018

8.\9. 2. 2019

19.30 UHR ALTE SEILEREI

# GEAECHTET

Das Theater-Stück erzählt von vier Personen.  
Sie sind aus der Gemeinschaft ausgeschlossen.  
Sie sind geächtet.

Die Vier finden zusammen und helfen sich.  
Sie wollen wieder in die Gemeinschaft zurück.  
Sie wollen geachtet werden.

Wird das gelingen?

Wackelkontakt und Hörsturz erzählen  
mit Tanz und Musik die Geschichte.

## »Wackelkontakt«

Wackelkontakt ist eine inklusive Tanz-Gruppe.  
Das heißt:

Menschen mit und ohne Behinderung tanzen gemeinsam.

Sie erzählen mit ihrem Tanz eine Geschichte.  
Wir nennen das: Freier Tanz.

Im Sommer 2018 haben die Tänzer beim  
Impuls-Tanz-Festival in Wien teilgenommen.  
Die Leiterin der Gruppe ist Laura Schabacker.

## »Hörsturz«

Hörsturz ist eine inklusive Percussion-Gruppe.  
Percussion bedeutet:

Man macht Musik mit Schlag-Instrumenten.

Auch Hörsturz erzählt Geschichten.

Manchmal laut, manchmal leise,  
manchmal traurig, manchmal wild.

Der Leiter der Gruppe ist Philipp Zeitler.

Beide Gruppen haben schon im Stück  
»Mensch Odysseus« mitgewirkt.